

Be YOU

Boosting sustainability and social change through Youth led- community development

Ejecución, seguimiento y evaluación de N. 20 proyectos dirigidos por jóvenes en las comunidades locales implicadas

One Day Cultural Fest

FONDAZIONE
COMUNITARIA
DI AGRIGENTO
E TRAPANI

Be
YOU

El festival cultural de un día fue organizado por Ring – Beyond Borders, el domingo 17 de marzo en el Farm Cultural Park de Favara (Italia). Reunió a un variado grupo de participantes, entre voluntarios, activistas, visitantes y residentes, en una jornada de actividades culturales interactivas.

El festival pretendía fomentar el intercambio cultural, aumentar la conciencia global y reforzar los lazos comunitarios. Las actividades incluyeron una sesión de dibujo «Tajine», una clase práctica de cocina y un taller de pintura y fotografía, todo ello diseñado para fomentar la creatividad y la comprensión cultural.

Más de 80 personas asistieron al acto, lo que demuestra el poder de las actividades atractivas para salvar las distancias culturales y promover una sociedad multicultural.



Casa delle storie

Casa delle Storie pretende fomentar las interacciones sociales en Agrigento (Italia) a través del intercambio de libros. El proyecto transformó un armario viejo en una creativa estación de intercambio de libros en el Scaro Café, conocida como Casa delle Storie. En la inauguración, celebrada el 27 de abril, participaron jóvenes, turistas, voluntarios y residentes. Durante el acto se donaron 57 libros y se inició un seguimiento de los intercambios. Los comentarios, recogidos mediante cuestionarios, mostraron un alto grado de compromiso y satisfacción: el 89% manifestó su voluntad de volver, el 93% cree que el proyecto contribuye al desarrollo sostenible y el 96% desea que haya más estaciones similares en Agrigento. Casa delle Storie demuestra el papel de los jóvenes en el fomento del cambio social y el desarrollo comunitario, creando un entorno sostenible y culturalmente enriquecedor en Agrigento.



BenchArt

El proyecto BenchArt pretende mejorar los espacios públicos mediante la creación de bancos artísticos y sostenibles, centrados en la reutilización y el reciclaje. Dirigido a residentes, estudiantes, turistas y clientes del Café Scaro, el proyecto produjo bancos para el rincón de lectura del café, vinculados a la iniciativa «Casa delle Storie». Se organizó un taller de carpintería con materiales reciclados, como sillas abandonadas y restos de madera. Los participantes, guiados por un carpintero experto voluntario, lijaron, montaron y pintaron los bancos, fomentando la comunidad y la colaboración. El proyecto hizo hincapié en la sostenibilidad, fomentando la reutilización de materiales y el upcycling para reducir los residuos y hacer más acogedor el café. Las opiniones de los participantes, recogidas mediante un cuestionario, indicaron un alto grado de satisfacción y una mejora de la creatividad. BenchArt integra con éxito arte, sostenibilidad y participación comunitaria.



Walk with me – Feel safe, Be sound

«Walk with me – Feel safe, Be sound» pretende dotar a las personas de los conocimientos y recursos necesarios para sentirse seguras en su vida cotidiana. Mediante la integración de herramientas digitales y la participación de la comunidad, el proyecto se centra en la creación de una red virtual de apoyo para las personas que se sienten inseguras al caminar solas por la calle. Un elemento central del proyecto fue un sitio web que sirviera de centro de recursos y apoyo comunitario. Con una identidad visual distintiva, la web presenta contenidos esenciales sobre seguridad personal. Las iniciativas y talleres educativos, incluido un acto en el Instituto «Rosina Salvo» de Trapani (Italia), implicaron a más de 80 estudiantes en las pruebas y el lanzamiento del sitio web. Los datos recogidos revelaron que más del 90% de los encuestados no se sienten seguros, y 1 de cada 10 declaró haber sufrido agresiones.



Collective kitchen



El proyecto Collective Kitchen (Cocina Colectiva) es un proyecto de tres meses destinado a promover la inclusión social y la sostenibilidad. Está dirigido a personas con discapacidad intelectual del Centro de Formación Profesional «Margarita» que participan en tres actividades en el Centro de la Tierra. Cada sesión implica a 15 beneficiarios en la preparación de alimentos, la cocina y debates sobre temas relacionados con la inclusión social, la sostenibilidad y los problemas a los que se enfrentan en su vida cotidiana. Se llegó a un total de 23 personas: 16 adultos con discapacidad intelectual y 7 jóvenes voluntarios internacionales de KEAN-Célula de Actividades Juveniles Alternativas. Estas actividades promueven valores como la solidaridad, la participación activa y la toma de decisiones.





Creating a colorful community

El proyecto Creating a colorful community (Creando una comunidad de colores) pretende implicar a personas con discapacidad en la creación de un gran mural en el Centro de Empleo Creativo de Personas con Discapacidad Nikodimos Graikos. En el proyecto, de tres meses de duración, participan 46 beneficiarios del centro, desde niños pequeños hasta ancianos. Mediante el diseño artístico, debates sobre inclusión social y cuestiones medioambientales, y la pintura del mural, el proyecto promueve habilidades artísticas y sociales. Las actividades incluyen la selección del lugar, reuniones de planificación, debates sobre arte y cuestiones sociales y la creación práctica del mural. El proyecto pretende sensibilizar, promover la inclusión y mejorar el entorno del centro creando un ambiente colorido e implicando tanto a los participantes como a la comunidad en general.



Hunt for Lost Landscapes

El proyecto Hunt for Lost Landscapes (A la caza de paisajes perdidos) pretende poner de relieve los paisajes de Lehaina y Varda (Grecia), centrándose en la vida rural, las tradiciones rurales y las oportunidades en zonas remotas. En el proyecto participan 50 alumnos de 15 años de la Escuela Secundaria de Varda e incluye actividades como entrevistas, ejercicios de trabajo en equipo y debates sobre inclusión social y medioambiente. El proyecto promueve la cultura y la diversidad regional y fortalece las comunidades rurales a través de la agricultura y el turismo. Entre las principales actividades figuran la visita a lugares de interés local, la creación de un vídeo y el análisis de datos para fomentar la conexión con la naturaleza y poner de relieve la vida rural. Además de empoderar a los jóvenes, el proyecto promueve el desarrollo sostenible y el patrimonio cultural de la región.



Kifissos and me



El proyecto Kifissos and me (Kifissos y yo) pretendía explorar la fauna del río ateniense Kifissos, limpiar la zona y crear contenidos educativos para sensibilizar a los jóvenes sobre la naturaleza. El proyecto iba dirigido a jóvenes del Ática y de toda Europa interesados en la fauna y la protección del medio ambiente. Un total de 20 personas participaron en las limpiezas y presentaciones, entre estudiantes, habitantes de la zona y miembros de ONGs. El proyecto, apoyado por asociaciones como Save Your Hood y el biólogo Vangelis Koniastas, recogió entre 10 y 15 bolsas de basura grandes y documentó diversas especies. Las principales actividades fueron la limpieza, la documentación de la fauna y una presentación para inspirar otros proyectos medioambientales. El proyecto puso de relieve la belleza natural oculta del río y fomentó un sentido de comunidad y responsabilidad medioambiental entre los participantes.



Local Stories, United Voices – Community Theater



El proyecto «Teatro Comunitario: historias locales, voces unidas» es un proyecto diseñado para dinamizar la escena cultural de Craiova (Rumanía), para promover el talento local, implicar a la comunidad a través de talleres interactivos, fomentar el teatro para el desarrollo social en las escuelas, realizar actividades de intercambio cultural, comprometerse con el desarrollo sostenible y culminar con la participación en el Festival Shakespeare para mostrar la validez cultural de Craiova. También se recurrió a una amplia gama de individuos del espectro social (de 16 a 60 años) para garantizar que estuvieran representados diversos segmentos de la comunidad, fomentando un rico tapiz de experiencias y perspectivas dentro de la comunidad teatral. Las representaciones del proyecto atrajeron a 500 espectadores entusiastas.



CreACTiv

El proyecto CreACTiv pretende empoderar a los adolescentes con discapacidad auditiva de Craiova (Rumanía) ofreciéndoles un módulo de 3 días de talleres de teatro del movimiento. Adaptados a las necesidades de los jóvenes de 14 a 18 años, a menudo marginados de las actividades culturales y educativas tradicionales, estos talleres ofrecen acceso a técnicas y procesos de actuación adaptados. Al involucrarlos en experiencias artísticas no formales, creACTiv fomenta la inclusión y el desarrollo personal. El grupo destinatario se seleccionó mediante un proceso de colaboración en el que participaron socios locales. Un total de 25 adolescentes con discapacidad auditiva participaron en los talleres, dedicándose activamente a actividades teatrales. Además, el proyecto contó con la participación de las familias de los participantes, los voluntarios y el equipo, lo que aumentó el impacto global del proyecto.



Senzorial



El proyecto Senzorial aborda la necesidad de combatir la soledad de los niños con discapacidad en Oltenia (Rumanía). Su objetivo es promover la actividad física y la interacción con la naturaleza como medio para fomentar la cohesión social entre niños con y sin discapacidad. Los destinatarios son niños con discapacidades físicas excluidos de la educación general y las actividades extraescolares, niños sin discapacidades que participan en actividades conjuntas y familias de niños con discapacidades que se benefician de oportunidades de socialización y apoyo. Participaron unos 15-20 niños en diversos talleres. La mayoría eran niños con discapacidades físicas, de familias que necesitaban apoyo. La inclusión de niños sin discapacidad facilitó la interacción, promoviendo un entorno inclusivo y mejorando la integración. El impacto del proyecto radica en la creación de una comunidad solidaria que fomenta la cohesión social y combate el aislamiento.



Youth in Action



El proyecto Youth in Action (Juventud en acción) aborda la necesidad de combatir el acoso y la exclusión social en las escuelas e institutos de Craiova (Rumanía). Con el objetivo de mejorar salud mental, autoestima y rendimiento académico, el proyecto se centra en los jóvenes, especialmente los de entornos desfavorecidos, que son vulnerables a estos problemas. El grupo destinatario incluye a estudiantes típicos y a los que corren riesgo de acoso y exclusión social en el sistema educativo preuniversitario. El proyecto contó con entre 45 y 50 participantes en cada sesión, y ofrece una serie de actividades diseñadas para fomentar la inclusión y el apoyo. Al implicar a un grupo relativamente grande de jóvenes, se pretende crear un entorno escolar más integrador y solidario, que repercuta significativamente en el bienestar y el éxito académico.





Exposición al aire libre de creaciones con guijarros marinos

La iniciativa contó con la participación de estudiantes del Programa de Aprendizaje Preparatorio de Larnaca y de personas con discapacidad intelectual de LCEducational (Chipre). En colaboración con HUB Nicosia y el Ayuntamiento de Larnaca, los participantes seleccionaron formas, recogieron guijarros, dieron nombre a las creaciones y trabajaron con el gobierno local para conseguir un espacio para la instalación del proyecto. La iniciativa pretendía mejorar el desarrollo de capacidades y habilidades, al tiempo que fomentaba la creación de redes sociales y la cooperación entre diversos grupos. La difusión se realizó a través de sitios web comunitarios, redes sociales, folletos y un acto de presentación. La instalación pública permanente en Larnaca es un testimonio de los valores de creatividad, cooperación e inclusión social del proyecto, con un impacto duradero en la comunidad.



Green Festival

Green Festival (Festival Verde) promovió la concienciación sobre el medio ambiente y el bienestar de los animales, centrándose en las prácticas sostenibles. El festival pretende educar e implicar a los estudiantes en la sostenibilidad, el Fast Fashion, el veganismo, el reciclaje y la reutilización de materiales. Dirigido a estudiantes universitarios, también incluyó a comunidades desfavorecidas y niños pequeños. Las principales actividades fueron talleres interactivos, sesiones educativas, eventos de ahorro, plantación de árboles y concursos, que atrajeron a unos 100 participantes. Con 16 puestos de organizaciones ecologistas, música, comida vegana y juegos interactivos, el acto fomentó la colaboración. La participación y los comentarios de los asistentes indicaron mayor concienciación, nuevas afiliaciones a clubes y colaboraciones más estrechas con grupos ecologistas. El festival resaltó la necesidad de educación y movilización medioambiental dentro de la comunidad universitaria.



Collective Artwork Workshop

El Taller de Arte Colectivo del Centro Kofinou (Chipre) pretendía fomentar la expresión creativa y la cohesión comunitaria entre solicitantes de asilo y refugiados. El taller facilitó el autodescubrimiento y el sentimiento de pertenencia a través de actividades artísticas participativas. Promovió el diálogo intercultural, permitiendo a los participantes compartir sus antecedentes culturales e historias, mejorando el entendimiento mutuo y el bienestar psicológico. El taller, que se desarrolló en tres sesiones, utilizó tejidos y un formato de rotación de 5 minutos para crear una obra de arte colaborativa, suscitando debates sobre la identidad y la expresión cultural. La obra de arte resultante, expuesta en la biblioteca del centro, simbolizaba la unidad y la resistencia. Con el apoyo de HUB Nicosia y EASO, el proyecto tuvo un impacto en 15 participantes, mejorando la cohesión y el bienestar de la comunidad.

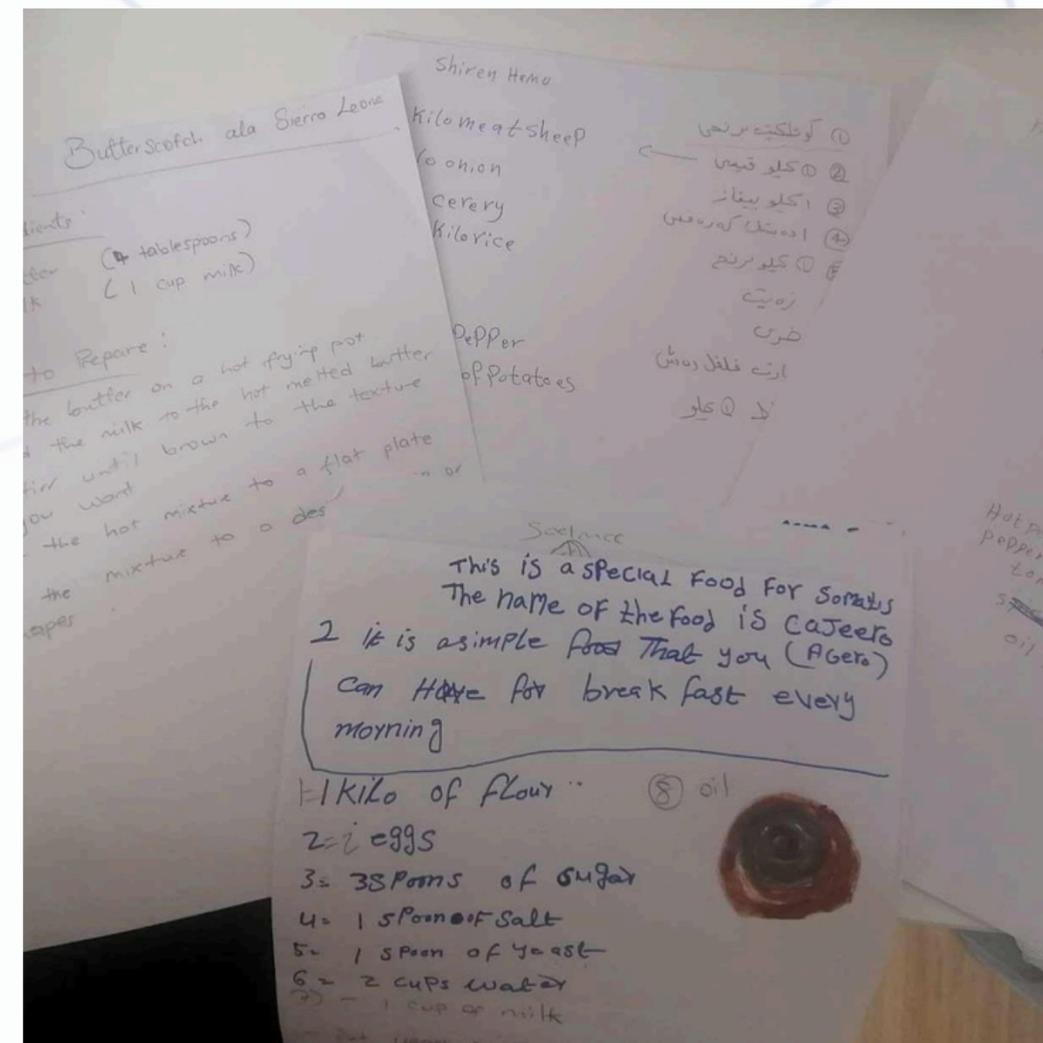


“Culinary Cultures”

A Cultural Recipe Book



El proyecto «Culturas Culinarias» del Centro de Asilo de Kofinou (Chipre) celebra las tradiciones culinarias de las mujeres del campo de refugiados, utilizando la comida para expresar la identidad cultural y fomentar las conexiones sociales. Esta iniciativa aborda el aislamiento creando un recetario que preserva y documenta el patrimonio culinario. Capacita a los jóvenes desfavorecidos, especialmente a las mujeres, para contribuir al desarrollo de la comunidad y a la cohesión social mediante el diálogo intercultural. Las actividades incluyeron talleres de recopilación de recetas, sesiones de cuentacuentos y un acto de presentación del recetario, todo ello con el fin de preservar el patrimonio cultural y promover la inclusión social. Con el apoyo de HUB Nicosia y la Oficina Europea de Apoyo al Asilo, el proyecto benefició directamente a 20 mujeres mediante el diseño, la impresión y la distribución del recetario.



Talk Time Tutorials

Talk Time Tutorials pretende hacer accesible y atractivo el aprendizaje del inglés a través de vídeos cortos de TikTok. El proyecto incluye a jóvenes, adolescentes e inmigrantes para una mayor inclusión. La cuenta de TikTok presenta 23 vídeos sobre gramática y vocabulario esenciales, diseñados para ser rápidos, fáciles de entender y accesibles, ayudando a los usuarios a integrar el aprendizaje del inglés en sus rutinas. La cuenta ha conseguido 613 seguidores, 4.833 «me gusta» y 147.981 visitas. Además, el 25 de abril se celebró un taller en la Universidad de Alcalá, invitando a los seguidores a practicar sus habilidades. El proyecto consiguió atraer a un amplio público, como demuestran las elevadas métricas de interacción en TikTok y los comentarios positivos de los asistentes al taller.



Generaciones Conectadas

Generaciones Conectadas pretende reducir la brecha digital de las personas mayores proporcionándoles conocimientos digitales básicos para mejorar su independencia y conectividad. A lo largo de dos meses, en colaboración con la Universidad de Alcalá, se impartieron talleres en los que se enseñó a los mayores a utilizar teléfonos inteligentes, aplicaciones y servicios en línea. Se trataron temas como seguridad en Internet, aplicaciones bancarias y compras en línea. Los participantes recibieron orientación práctica y material de consulta. El proyecto consiguió involucrar a 10 participantes, que manifestaron una gran satisfacción y mejoras significativas en sus competencias digitales. Los comentarios positivos destacaron los beneficios prácticos y la excelente calidad de la enseñanza, lo que demuestra el éxito del proyecto en el fomento de la inclusión digital y la mejora de la calidad de vida de la comunidad de personas mayores.



Entre tabúes

Entre tabúes es un proyecto destinado a desmontar los estigmas asociados a grupos marginados mediante entrevistas. Durante tres meses, se planificó, diseñó y entrevistó a personas de grupos estigmatizados –personas con VIH, no binarias y profesionales del sexo– que compartieron sus historias para fomentar la comprensión y la empatía. Estas entrevistas se difundieron a través de Instagram, TikTok y Spotify, llegando a un amplio público, más de 40.000 personas en Instagram, 500.000 en TikTok y 1.900 en Spotify. Las métricas de participación incluyen miles de visualizaciones, «me gusta» y comentarios, lo que indica un impacto significativo en la concienciación. Los comentarios de los entrevistados y espectadores fueron abrumadoramente positivos, con altas puntuaciones de satisfacción y numerosos testimonios que destacaban la eficacia del proyecto para promover la empatía y reducir la discriminación.



KAAYLEN

KAAYLEN apoya a la comunidad migrante en Huesca (España), ofreciendo asistencia en cuestiones de inmigración, como solicitudes de asilo, trámites de nacionalidad y obtención del NIE, ayudando a los migrantes a navegar por complejos entornos burocráticos. También ayuda con tareas prácticas como la creación de CV. Además, KAAYLEN organiza conferencias y talleres en centros educativos para concienciar sobre cuestiones de inmigración y promover la diversidad cultural. Estos eventos incluyen testimonios, debates y ejercicios prácticos, fomentando la empatía y la comprensión entre los jóvenes y la comunidad en general. El proyecto ayudó con éxito a cuatro personas y dos familias con sus problemas burocráticos y organizó cuatro conferencias en tres centros educativos. La colaboración con entidades como YMCA, CCONG Huesca y expertos jurídicos locales garantizó un apoyo adaptado a los inmigrantes.



